



**Leza, Escriña
& Asociados S.A.**
*Consultores en Ingeniería
de Riesgos y Valuaciones*

Zavalía 2125
Buenos Aires
Argentina

www.lea.com.ar

info@lea.com.ar
tel: 4786-7000

CIRCULAR **03.17**

INCENDIOS EN ESTUDIOS DE FILMACIÓN Y TV

Análisis de Riesgos

Protección contra
incendios

Valuaciones

Ajustes y peritajes

Riesgos del trabajo

Los Antecedentes

La proliferación de decorados (en algunas casos conviviendo con talleres), el uso intensivo de energía eléctrica (para iluminación, procesamiento de señales o refrigeración), y los contratistas; han sido las causas de los incendios ocurridos en los estudios y canales de televisión de Argentina.

Esta experiencia es similar en otros países, los estudios de filmación "Universal" (Universal City - Los Angeles - USA) se incendiaron 9 veces desde su fundación en 1932. En el incendio más importante, ocurrido en 2008, los costos de reparación alcanzaron USD 50.000.000, a lo cual hay que sumar la pérdida de beneficios y extracostos por el alquiler de ubicaciones sustitutas.

Todos los canales de televisión de aire de Buenos Aires han sufrido incendios muy importantes, los archivos fílmicos fueron las áreas más castigadas en sus inicios, y los depósitos de utilería en los últimos años.

El 19 de Julio de 1960 se incendió el archivo fílmico e instalaciones de Canal 7, en el edificio donde hoy está el hotel Alvear (Calles Ayacucho y Posadas - Buenos Aires).

Afortunadamente, las instalaciones principales se habían trasladado a los nuevos estudios inaugurados en el edificio "Alas" (Calles Viamonte y L.N.Alem -Buenos Aires).

Durante su visita diplomática, el Dr Paz Estenssoro electo presidente de Bolivia tuvo que suspender la conferencia de prensa prevista en el mismo hotel, que fue desalojado por el humo.



El Canal 7 (ATC) sufrió un segundo incendio en junio de 2005, cuando debió salir del aire mientras transmitía el partido entre Argentina y Alemania por la copa Confederaciones, ocurrió por un cortocircuito en el área de maquillaje. Ese día no hubo más programación en vivo, pero la emisora puso al aire una programación de emergencia. En la madrugada del 17/12/2014 otro principio de incendio se produjo en el control de sonido del estudio 1, aparentemente por un desperfecto eléctrico, y fue circunscripto rápidamente por el bombero de guardia del canal.



**Leza, Escriña
& Asociados S.A.**
*Consultores en Ingeniería
de Riesgos y Valuaciones*

Zavallía 2125
Buenos Aires
Argentina

www.lea.com.ar

info@lea.com.ar
tel: 4786-7000



Los estudios de Canal 9 se inauguraron en la Calle Salguero y Av. Figueroa Alcorta el 9 de Julio de 1960.

El 19 de julio de 1961, durante la MEGA FIESTA del 1er aniversario, se desató un pavoroso incendio que destruyó todos los estudios, sin embargo la transmisión nunca se interrumpió, se trasladaron las cámaras y los invitados a la casa de la actriz Fanny Navarro que vivía enfrente al canal, sobre calle Castex.

Cuando Canal 9 se incendió, el programa "Capitan Piluso" de Alberto Olmedo debió salir al aire desde el estudio 3, que había quedado sin techo. El problema fue que en la mitad de la emisión comenzó a llover; Olmedo siguió adelante, porque el público que había ido a verlo no quería abandonar el lugar.

Análisis de Riesgos

Protección contra incendios

Valuaciones

Ajustes y peritajes

Riesgos del trabajo



El 2/7/1980 se incendiaron los estudios recién inaugurados de Canal 13 ubicados en el barrio de Constitución (Buenos Aires). El evento ocurrió pasadas las 19, mientras se emitía la tira "María, María y María" protagonizada por las Trillizas de Oro. El incendio se inició en el tercer piso, donde funcionaban las secciones utilería y carpintería.

El programa de Mirtha Legrand se emitió al día siguiente con equipos prestados por Canal 7 desde el restaurante ubicado en calles Cochabamba y Salta.

El 31 de Enero de 2016 se incendió el área de almacenamiento de decorados de Canal 13, provocando la interrupción de 5 señales: Metro, El Canal De La Ciudad, TN, Magazine, El Trece y TyC Spot





**Leza, Escribá
& Asociados S.A.**
Consultores en Ingeniería
de Riesgos y Valuaciones

Zavallía 2125
Buenos Aires
Argentina

www.lea.com.ar

info@lea.com.ar
tel: 4786-7000



Paradojas del destino, el separador de invierno del canal mostraba unos meses del incendio su logotipo entre llamas de fuego.

El 18 de septiembre de 1992 un incendio afectó las instalaciones de Telefé que se habían inaugurado en 1990.

Las llamas se originaron en el subsuelo del edificio, debido a las chispas emanadas de un contratista que estaba soldando las nuevas instalaciones de protección contra incendio (rociadores).

El incendio se propagó a los estudios donde se producían los éxitos del momento: "Videomatch", "Jugate Conmigo" y "Hola Susana". Además se dañaron escenografías, que debieron transmitir desde otros estudios rentados para no interrumpir la programación ni la emisión de los noticieros.

Análisis de Riesgos

Protección contra incendios

Valuaciones

Ajustes y peritajes

Riesgos del trabajo

El 2 de noviembre de 2013, un importante incendio afectó la decoración en los estudios Ronda (Martinez, Provincia de Buenos Aires), que eran utilizados por Telefé.

La distribución de los grandes incendios en los distintos meses expresa una importante concentración en los meses de invierno (junio y julio) y verano (diciembre y enero), posiblemente por influencia de los sistemas de calefacción y eléctricos. La única excepción la constituye el siniestro provocado por contratistas en Canal 11.

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
CANAL 7						2005	1960					2014
CANAL 9							1961					
CANAL 13	2016						1980					
CANAL 11									1992		2013	

El aseguramiento de Canales de Televisión

El aseguramiento de canales de televisión, productoras y estudios de grabación, presenta ciertas dificultades específicas, a saber:

- Dificultades para establecer el valor a riesgo de equipamiento de cierta antigüedad, que en caso de siniestro debe ser reemplazado por equipamiento más moderno.
- Gran cantidad de equipos móviles expuestos en circunstancias de manifestaciones callejeras y/o agitación social. Los equipos móviles son almacenados normalmente en un mismo garaje generando un importante cúmulo de riesgos.
- Presencia de espumas plásticas y otros aislantes acústicos.
- Gran cantidad de decorados y elementos de utilería, así como los talleres de reparación.
- Daños por vientos y granizo a antenas parabólicas y sistemas de comunicaciones.
- Daños por rayos al equipamiento electrónico.
- Requerimiento de extracostos para el alquiler de ubicaciones.
- Una correcta identificación en la póliza de los equipos electrónicos de mayor valor, especialmente los que son utilizados en la vía pública.

Entre las medidas de protección más adecuadas podemos indicar:

- El uso de termografías infrarrojas para el control de instalaciones eléctricas, control que debe hacerse específicamente en los meses de temperaturas extremas (frío o calor).
- La existencia de planes de contingencia para la continuidad del negocio para la suscripción de coberturas por daños indirectos (pérdida de beneficios o extracostos).
- Detección de humos y personal entrenado para localizar y controlar principios de incendio.
- Muros y separaciones cortafuegos.
- Política de eliminación de decorados en desuso.